

STATE OF QATAR

National Council for Culture, Arts and Heritage
Department of Culture & Arts

دولة قطر

المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث
إدارة الثقافة والفنون
قسم المسرح
وحدة التوثيق

استمارة مسرحية

مسرحية رقم (٥)

اسم المسرحية : علي باي باي *

تأليف : محمد البلام

إخراج : محمد البلام

إنتاج وتقديم : فرقة الدوحة المسرحية

مكان العرض : مسرح قطر الوطني

تاريخ العرض : ١٤/١٢/١٩٩٧

عدد العروض : ٣ عروض

عدد الرواد : ٤٩٦٩ متفرج

ملاحظات : * مسرحية للأطفال

عبدالله احمد
وحدة التوثيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء ١٦/١٠/١٩٩٦م

فرقة الدوحة المسرحية

تقدم

مسرحية الاطفال الاستعراضية الخيالية الهادفة

((علي يا اي))

تأليف

محمد سعد البلم

١٩٩٦م

١٤١٧هـ

تم تقديم هذه المسرحية على ضجة مسرح قطر الوطني
بداء من ١٢/١٠/١٩٩٧م (الثلاثين) وعلى مدى ١٤ عرض

الشخصيات :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| فتاة جميلة عا حبة محل لعب اطفال | ١ (بسمه |
| شقيق بسمه | ٢ (على |
| صاحب منزل | ٣ (رجل / ١ |
| صاحب دكان | ٤ (رجل / ٢ |
| صاحب دكان | ٥ (رجل / ٣ |
| شربير | ٦ (زعيم الحراميه |
| “ | ٧ (حرامى / ١ |
| “ | ٨ (حرامى / ٢ |
| “ | ٩ (حرامى / ٣ |
| “ | ١٠ (حرامى / ٤ |
| شخصية مألوفه كرتونية | ١١ (باباى |
| “ “ “ | ١٢ (مجموعة بابايات غفله |

(١)

الفصل الأول

المشهد الاول

البراحة

((الساحة))

المنظر

تفتح الستارة على منظر براحة (ساحة) تحيط بها منازل ومحلات تجارية

ودواعيس على طراز قديم بعض الشيء * * وذو ألوان جذابة * *

من بين المحلات التجارية * * دكان للعب الاطفال * * يوجد به ألعاب (دس)

لشخصيات مشهورة * * لدى الأطفال

((الوقت ليلا))

تبدأ المسرحية بدخول مجموعة من الحرامية ويقدمون انفسهم باستعراض غنائسي

راقص ويتضمن كلمات الاغنية ان هؤلاء الحرامية اشرار ويحبون الشر ويمارسونه بولسع

اثنا * * استعراض يسرقون بعض محتويات محل الألعاب * * وبعض الاثاث من احد

المنازل * *

تنتهي لوحة الاستعراض بهروب هؤلاء الحرامية وهم محملين بالمسروقات * *

* يضاء المسرح تدريجيا اذا ان بانبلاج الفجر * * واندحار الليل * * ونرى المارة مسن

الناس يملؤون المسرح * * بعد فتح المحلات التجارية * * نسمع ونرى بعض التجار

يصارخون ويطلبون الشرطه بعد اكتشاف السرقة * *

- رجل ١ / : الحقونى يا لاجاويد * الحراميه باقو حلالى * *
- رجل ٢ / : حسبى الله عليهم * حتى انا ما سلمت منهم * *
- رجل ٣ / : (يضرب وجهه)
- وانا المقرود * باقوا الخزنه كلها * *
- رجل ١ / : لازم اندور * ولازم نعرف * مين هالحراميه * اولاد * *
- ال * *
- (تدخل بسمه وهى فتاة جميله وصاحبه محل الالعاب)
- بسمه : خير انشاء الله * شىلاكم تصارخون * *
- رجل ٢ / : خير * من وين ييجى الخير وهالحراميه وانا * *
- بسمه : حراميه * ؟؟؟ !
- رجل ٢ / : ايه حراميه * الحين انتى شوفى دكانج * حاشه النصيب
- والا اشكحه * *
- (تفتح بسمه الدكان باعتمام ظاهر * ولكن تجده مفتوحا
- وقد سرق ما بداخله)
- رجل ٣ / : عاه * مبشرى * *

(بسمه وهى مندفعه من الداخل للخارج)

- بسمه : يعلمهم ما يربحون .. نظفوا المحل ..
- رجل ١ / : مسكينه بسمه .. خوشرينيه .. حسبى الله عليكم .. حتى
لعب اليهال بقتوهم ؟ ..
- بسمه : يعمل النوم ينيق من اعينهم .. عيل انا اتعب واشقى فى
تصنيع هالالعاب عشان اونس هاليهال .. وانعيسش
انا واخوى على من جيتمها .. وهالحرامية ياخذونها
مبرده ..
- رجل ٢ / : انا اقول ما فيه الا الشرطة ..
- رجل ٣ / : وانا وهالحلو بنروح اندور عليهم ..
- بسمه : صبروا اشوى .. اخوى على بيروح معاكم ..
- رجل ١ / : اخوج على يابسمه خواف وقلبه رجيج .. وين يقابسل
هالمصاكه ..
- بسمه : عيل انا باجى معاكم ..

رجل ٣ /

: يقول الريال مصاكه •• خديج اهنيه ابرك لج ••

(يدخل للمسح على اخو بسمه •• وهو شخصية

خفيفة الظل •• لكنه نحيف الجسم ويتسم بالخوف ••

على

: صباح الخير •• يا اهل الخير ••

(الجميع في ضيق وتملل ولا احد يرد)

اشبلاكم •• نقول صباح الخير •• يا اهل الخير ••

(لا احد يرد)

(يسأل اطفال الصاله)

يهال •• اشبلاهم مبوزين ولا يردون السلام ؟••

(كأنه سمع الاجابه من الاطفال)

اشلون ؟•• ! حرامية •• حرامية •• باقوهم ؟•• ! ! !

(يتوجه الى بسمه)

شالسالفه يابسومه ؟•• ! ! !

رجل ١ /

: الحرامية باقوا محلاتنا وشردوا ••

- علی : (وهو خائف)
 شتقول • حرامیه • میه • •
- رجل ۲ / : (فی غیظ)
 یالله یالربع • تری وقت مامیش • •
- بسمه : الحرامیه باقوا لعب الیهال یا علی • •
- علی : حرا • حرا • میه • میه • میه • •
- رجل ۳ / : افا • ریاں وتخاف • • ؟
- علی : (بخوف)
 انا • اخاف • لا • یالجب • بی • ب • • ؟ • !
- رجل ۲ / : قلنا لکم • یالله • یالله • مامیش وقت • •
- علی : رین اروج معا • معاکم • معا (بارتباک)
- رجل ۳ / : لا • حبیبی • خلك اعنیه • مع اختک • •
- بسمه : (تتقذ الموقف)
 علی اخوی مب خایف • بس اهو طیب ولا یحب اهو اش

- على : صج ..انا ما ادانى الهواهي في عيشة الله ..
- رجل ٢ / : يالله ياالربع ..قلنا لكم يالله ..
- (يخرجون)
- على : راحوا ؟ !
- بسمه : تعال يا على نشوف كم لعبة باقو ..
- (يدخلان الدكان)
- على : بل .. بل .. بل .. صج حراميه .. ماخلوا الا
- ثلاث لعبات ..
- بسمه : لو شا فوهم .. ماخلوهم ..
- على : دبدوب .. وشعلوب .. وباباي ..
- بسمه : (بضيق)
- على : لازم اصنع كل اللعب من جديد .. حسبى الله عليهم
- على : وانا بساعدج هالمره ..

- بسمه : زين اسمع .. انا برج اشترى اشوية خلاقين ملونه ..
واجمع شوية كراتين .. عشان نبدا الشغل .. وانت
خلك اهنيه .. وخط بالك زين مازين .. يمكن الحرامية
يرجعون مرة ثانية ..
- على : عير خليني انا اشترى .. وانت يلسى اهنيه ..
تبغيني .. انا اتهاوش وياهم ..
- على : ايه .. اشعاد .. بصراحه انا .. انا .. يعنى .. انسا
خايف ..
- بسمه : شفت اشلون ؟ .. لو تسمع الكلام .. وتتمرن وتاكل زين
وتشرب حليب الصبح .. جان صرت قوى .. وقسدرت
تشلخ عالحرامية ..
- على : اى حليب .. واى اكل .. واشلون اشلخ .. وانا ميت
خوف ..
- بسمه : قو قلبك .. انا رايحه ..
- (تخرج بسمه)

علی

(لنفسه) :

ودی اصیر قوی * * واضربهم بکوس * * وودی اصیر بطـسل

وشجاع * * بس انا لیش خواف وضعیف ؟ !

(یسأل اطفال الصاله)

شسوی عشان اصیر قوی * *
يحدث الذي اطمئنيته نس الزمان
(یسأل دبدوب) هه احدى اللعب

لیش انا مشرقوی یا دبدوب ؟ !

(لاجواب طبعا)

(یرمیه ویأخذ شعلوب)

وانت یا شعلوب یا بوا الافکار * * ؟

تقدر تقو لی انا مش شجاع لی شر ؟ !

(لاجواب یرمیه)

(یأخذ بابای)

وانت یا بابای یللی تا کل السبانخ * * لیش انا ما اصیر

مثلك قوى وشجاع ..

(يرمى اللعبيه على المسح)

ودى اصير قوى وشجاع .. شاسوى عشان اصير قوى ؟ ؟ ..

شاسوى ؟ ؟ .. شاسوى ؟ ؟ ..

(يجلس على ويلقى بظهره على كرسى وضع امام

الدكان)

((موسيقى حلم .. ويتحول المشهد عن طريق الانساره

.. ويتم تركيز الاناره على لعبة الباباي .. التى تتحول

تدريجيا الى جسم كبير .. ثم تقف شخصية الباباي على

المسح))

(يغاجأ .. ويقف خائفا ويحاول الهرب .. ولكنه لا يقدر) :

على

لحقوا على .. لحقوا على يالا جاويد .. حرامية ..

الباباى : (يسطى اشارة بد * موسيقى تابلوه راقص * تبدأ الموسيقى

ومعد قليل * تدخل مجموعة بابايات طفله للاستعراض

.. الا استعراض يترجم بحركات تعبيريه .. تعبر عن

المهارة والقوة والاقدام والشجاعة)

باباى : (يريت على كتف على ويهدى * من روعه)

لا تخاف يا علاوى * احنا هب حراميه * شو فنا جذيه ..

وتقل فينا زين مازين * وقول .. (مع بعض) احنا

صبر .. ؟ ! !

على : (يحاول يتذكر)

انت من .. وعاليهال .. اللي مثلك من ؟ ! !

باباى : .. انا .. هه .. هه .. هه .. انا باباى .. حتى اسأل هالحلوي

وقول لهم انا من ؟ ! ! : .. (لاطفال الجمهور)

على : (للماله)

عام يهال .. هذى من ؟ ! !

(اطفال الصالة يجيبون)

بابای : .. سمعت هالاطفال ا لحوین .. کلهم عرفونی .. الا انت

علی : (متذکرا)

ایه .. صحیح .. زین .. وانتوا جیتوا عنیه لیش؟؟

بابای : جینا عشان نشکر اختک بسمه .. لأنها تسوی العرساب

حلوه .. ومتنوعه .. حق الیهال الحوین .. حتی البابایات

علی : یا سلام علیج یا بسوم یا حلوه ..

بابای : زین یا عدوی .. تقدر تقول لنا لیش الاطفال الحوین

یحبون البابای وعیاله ..

علی : لانهم یاکلون سبانخ ویصیرون اقویا .. ویشقون الحرامی

بکس .. یطیرونه فی الهوا ..

بابای : علیک نور .. ونطیره فی الهوا .. عشان جذیه جیست

اشکرکم واقدم خدماتی لك انت واختک وكل واحد یحسب

الخير ..

علی : قول لی یا بابای .. انا قدر اصیر مثلك قوی وشجاع؟؟؟

- بابای : طبعا .. طبعا .. میسر بشرط ..
- علی : وشنہو ہا الشرط .. انا مستعد ..
- بابای : انک تحب السبانخ وتشرب الحليب الصبح وتاكل فواكه
- علی : وسعد ؟ ..
- بابای : وتتمرن وتسوى رياضہ متنوعه ومستمره ..
- علی : انا ابقى اصبر قوى .. وكل الناس تخاف منى ..
- بابای : لا يا على القوه مب عشان تخوف الناس .. القوه عشان
- تساعد ابها الناس ضد الشر والاشرار .. والقوه
- ينتصر الخير ..
- علی : يمنى اقدر اغلب الحراميه .. اللي باقوا العابنا ؟ ؟
- بابای : بالتاكيد ..
- علی : بس من وين اجيب السبانخ ؟ ..
- بابای : غاذى بسيطه .. انا جايين معانا جم كرتون فيها
- قواطى سبانخ .. هديه لك .. واذا احتجت زود ..
- عطنى اشارہ ..

- علی : اشاره •• حلو •• وشنهی الاشارة ؟؟
- بابای : غنی بصوت حلو •• وقول :
- سبانخ •• سبانخ ••
- علی : یا سلام •• راحو فی خرایطها ••
- بابای : من ؟؟
- علی : من بعد ؟•• الحرامیه •• وین الکراتین ؟••
- بابای : عاذی الکراتین عندک •• بس لا تنسی القوه حق الخیر
- مب الشر ••
- علی : ولا یهمک ••
- بابای : واذنا خالفت بالشرط بنطردک من مجموعتنا ••
- علی : اوکی ••
- بابای : والحين احنا انقولک باى باى ••
- (بلاتوه راقص •• یختفی بعد •• بابای واطفاله)
- علی : یا سلام •• انا فی حلام •• والا فی علم ••

(يأخذ قوطى سبانخ •• ويفتحه •• ثم يتوجه الى اطفال

الصاله)

عاه يا حلوين •• اشرايكم •• آكل هالقوطى •• واجرب؟؟

(يفتح قوطى واحد وياكل منه وفجأة يتحول على السى

قوى ويقفز فى الهواء ويتحول شكله الى باباى •• بينما

تدخل بسمه وهى تحمل بعض المشتريات لترى على وهو

يقفز فى الهواء فى قوة ورشاقة •• بسمه تفتكر انه احـد

الحراميه ••

حرامى •• حرامى •• يودوا الحرامى •• لحقوا علــــى :

بسمه

يا لا جاويد ••

يا بسمه •• انا مب حرامى •• انا اخوج على •• شوفينى عدل :

على

(ناظره اليه بتمعن) :

بسمه

اخوى على؟؟

طبعا •• شفتى اشلون عاد انى مب خواف •• طلعتى انتى :

على

الخوافه ••

- بسمه : انا مېا صدقه عینی . .
- علی : ولیش مېا صدقه . . ؟
- تعالی وسألی هالخلوین
- (للصا له)
- انا مین یاخلوین . . ؟
- الصا له : انت علی . . علی . . اخو بسمه . .
- علی : لا . . انا مشر علی . . وِس . . انا علی بابای . . صـحـ
- والا اشلون انا من . . ؟
- الصا له : انت علی بابای . .
- بسمه : انا مذ هولہ . . ولا فاهمه شی . .
- علی : انا بفهمج . . بس تعالی وجییی هالکرتون معا حج .
- بسمه : (تحاول حملها)
- بل . . بل . . بل . . هالکرتون ثقیل . . ایشفیہ . . ؟
- علی : سبانخ . .

بسمه

: سبانخ ؟!!!!

يا جماعة حد منكم يفهمنى شالسالغه ؟؟؟

على

: اوغو ؟؟؟ لا تستعجلين على رزق ؟؟؟ انا بافولج كل شى

تعالى معاى ؟؟

(يحمل الكرتون بسهولة ويخرجان)

(موسيقى)

xxxxxxxxxxxxxx

(المشهد الثاني)

ف / ١

~~~~~

( يدخل الرجال الثلاثة الذين سرقت محلاتهم فـسـى

اعياء شديداً •• وتدخل بسمه واخوها على )

- |         |   |                                        |
|---------|---|----------------------------------------|
| بسمه    | : | عاه •• بشروا •• وشيسويتوا ••؟          |
| رجل / ١ | : | درنا فى كل مكان ••                     |
| رجل / ٢ | : | حراميه •• ماميش ••                     |
| رجل / ٣ | : | اخ •• بس لو نعرف وين لا بدىن ••        |
| بسمه    | : | يمكن يرجعون مرة ثانية ••               |
| على     | : | ياريت يرجعون •• جان ابلحهم تبلح ••     |
| رجل / ١ | : | باستهزأ •• عاد •• تبلحهم مره وحده ••؟؟ |
| على     | : | عيل اشلون •• الاعمهم ؟                 |
| رجل / ٢ | : | والله خراطه •• انت خواف •• وتبغى ••    |

- علی : ( مقاطعا )  
لو سمحت •• انا مب خواف •• انا ••
- رجل ٣ / : ( مقاطعا )  
انت تروح ترقد •• وتفكنا من السنداره ••
- علی : سمعتی یابسمه •• شيقولون ؟؟
- بسمه : ( بنانیا لعلی ) یالله ننادی فرمتك •• ویات عشان  
تثبت لهم انك قوی وتقدر علی الحرامیه ••
- علی : •• بس لا تقولین السر ( والی اطفال الصاله ) ••  
وانتوا بعد یاحلوین •• لا تقولون •• خلونی افاجئهم  
بسمه : زین یا جماعه اشرايكم •• کل واحد منا یلید فی دكانه  
•• ولما الحرامیه یرجعون نهجم علیهم کلنا ونمسکهم ••
- رجل ٣ / : والله فله یه •• انتی ابنیه تقد رین علی الحرامیه ••
- رجل ١ / : یالله یه خدی اخوج وروحوا البیت الحین •• امکم  
بتحاتیکم ••

( يخرج الرجال الثلاثة من جهة \* \* ويسمعه وعلى من جهة  
اخرى \* \* تتغير الانارة \* \* ونرى على \* \* اسمه يدخلان  
دون ان يراهم احد \* \* )

يسمعه : ( تهمس )

عطفي قوطي سبانخ يا على \* \* عشان آكن واساعدك \* \*  
: ( بهمس ) لا \* \* انتي روحى وحطى بالج على يا قسسى  
القواطى \* \* واذا احتجت مساعدة بناديج \* \* يا لـ  
روحى زتات \* \*

( تخرج يسمعه \* \* بينما يختبئ على خلف احـ  
الجدران )

( تخفت الاضواء تدريجيا ليصبح الوقت ليلا \* \* يدخل  
الحرامية واحدا واحدا \* \* ويجاولون فتح المجلات او \* \*  
الدخول من النوافذ \* \* بينما نرى على وهو يفتح قواطى

السبانخ ويأكلها •• يتحرك اثنان من الحرامية معـ

وفجأة يوا جهان على الذي يضرب الاثنيـ معاً بضربة

واحدة •• ويسقطان على الارض ••

\* ينتبه باقي الحرامية لسقوط الاثنيـ •• بينما يقفز

على في الهواء ••

\* يخاف الحرامية ويهربون ••

\* يقوم على يربط اللسان المطروحان ارضا ••

\* يخن الرجال الثلاثة •• ومعهم العصي وهـ

يصارخون •• حرامية •• حرامية •• يود حرامية •• يسود

حرامية ••

\* الرجال الثلاثة يمسون باللصين المخروجان ارضا ••

وعلى يقفز في الهواء •• ويبسط وسط الساحة ••

\* يهجم الرجالـ الثلاثة على على معتقدين انه حرام ••

\* تدخل بسمه بسرعة ••

لحظه يا جماعة •• اوب •• اوب •• هذا مب حرام •• : بسمه

مب حرام ؟ عيل منهو •• : الرجال الثلاثة

هذا اخوى على •• : بسمه

- رجل ١ / : شتقولين انتي؟ اخوج على؟؟
- رجل ٢ / : انا ما اصدقى ..
- رجل ٣ / : يا عيين الغشمره الثقيله ..
- على : يارب .. انا رفيجكم على ..
- الثلاثه : انت على ؟
- على : اينعم .. من كثر ما تعايرونى انى خواف صرت افوى  
منكم كلکم ..
- الثلاثه : عجيب امرک يا على .. واشلون صرت بها القوه ..
- على : اقول لهم يا بسمه ..
- بسمه : قول ..
- على : ( للصاله )
- اقول لهم .. يا اطفال .. يا حلوين ..
- الصاله : قول لهم ..
- على : زين .. بقول لكم .. وافهمكم .. بسمه الحين ..
- بعد الاستراحه ..

( ٢٢ )

الرجال الثلاثة : ( وهم ينظرون لبعضهم البعض )  
بعد الاستراحة •• هي والله •• بعد الاستراحة ••

( نهاية الفصل الاول )

xxxxxxxx

( ١ )

## الفصل الثاني

### المشهد الاول

\*\*\*\*\*

(( وكرر الحراميه ))

\*\*\*\*\*

مكان مهجور .. مسروقات كثيره متناثره .. في وسط المكان كرسي

مميز .. خاض يزعم الحراميه ..

يضاء المسح والزعم يضحك ضحكات عاليه .. وغو ممكنا بلعسب

اطفاں يد اعيها ثم يرميها .. يدخل اثنان من الحراميه من الذين

عربوا في الفصل الاول .. وعم في حالة تعب واعيا شديد ..

حرامى ١ / : ماى .. ماى .. عطونى ماى .. ماى .. ماى ..

حرامى ٢ / : راسى .. آخ ياراسيا ..

الزعم : افا عليكم يارجال .. اغيدكم ؟ ..

حرامى ١ / : ماى .. ماى .. آمر لنا بساى ..

- سرامی ٢ / : \*\* وربطوا لی فلعتی \* یاعم تکفی \* دمی بیخلص \*\*
- الزعیم : بیس قولو لی \* ثللی صار لکم ؟
- حرامی : ( یصرخ )
- آخ یا فلعتی \*\*
- الزعیم : فلعته \* اعملی فلعته ؟
- حرامی : ( متوسلا )
- تکفی یاعم \* ربطوا فلعتی \* دمی بیخلص \*\*
- الزعیم : ربطوا فلعته \* عثمان دمه غالخیف ما یخلص \*\*
- احد عم : حاضر عی \*\*
- ( یحضر شائرویلغ راسه )
- الزعیم : وانت بدد \* اشفیك ؟
- رامی ١ / : مای \* مای \* ابی اشرب مای \* ذبحنی العطر \*\*
- الزعیم : عاتوله مای \*\*
- آخر : حاضر عی \*\*
- ( یحضر له مای )

- الزعيم : خلاص • يا لله علموني شللى صار ؟
- حرامى / ١ : اقول انا • • والا انت تقول ؟
- حرامى / ٢ : قون له انت • •
- حرامى / ١ : احسن قوله انت • •
- الزعيم : خلاصونى • • واحد منكم يتكلم • • والا • •
- حرامى / ١ : حاضر • • حاضر يا عم • • انا الللى باقول • •
- حرامى / ٢ : لا لا • • انا الللى باقول • •
- الزعيم : وسعد بين معاكم • •
- حرامى / ١ : واحنا رايجين نبوق • • كانت الدنيا ظلام خرمس
- حرامى / ٢ : اينعم • • والناس نايبه • •
- حرامى / ١ : قلنا حلو • • نبوق واحنا مطمئنين • •
- الزعيم : خلصنى • • قون بسرعة • •
- حرامى / ١ : اعبر يا زعيم • •
- حرامى / ٢ : ( لزيميله ) • • اختصر • •
- حرامى / ١ : واحنا لنبوق طلع لنا فجأه ما اقدر اوصفه • • قول انت • •

- الزعيم : تكلم .. طلع لكم وحش ..
- حرامى / ٢ : ياريت ..
- الزعيم : اسد ؟
- حرامى / ١ : ياريت ..
- الزعيم : جلب .. ؟
- حرامى / ٢ : ياريت
- الزعيم : بينى ؟
- حرامى / ١ : يمكن يكون بينى ..
- الزعيم : ( بنفاد صبر )
- تحجى وحجه فى سابعك ..
- حرامى / ٢ : لا ياعم .. هذا عب بينى ..
- حرامى / ١ : وانا اتون .. بينى ..
- حرامى / ٢ : لا .. بب بينى ..
- الزعيم : خالصونى .. بينى والا مش بينى ؟ ؟
- حرامى / ١ : نفو مش بينى .. عوصبى .. ودجيج كلش .. ومعصوى ..

- الزعيم : يا سلام .. وشسوت هالمعصوى ..
- حرامى / ٢ : نطفي الهوا ..
- حرامى / ١ : وطب جدا منا ..
- حرامى / ٢ : .. وظلّ قوطى من مخبأه ..
- حرامى / ١ : فتح القوطى وكل اللى فيه ..
- الزعيم : وها القوطى .. ايشفيه؟
- الأثنان : الله اعلم ..
- حرامى / ١ : بعد ما أكن اللى فى القوطى .. اطلعت له عضلات
- حرامى / ٢ : ويبد واحد مسكنا .. نضربنا شرب كلنا .. وقد ريمسك
- اثنين من الريح ..
- حرامى / ١ : وانا .. وبأه .. ندرنا نشر ..
- الزعيم : والباقي ماتو ..
- حرامى / ٢ : الله اعلم ..
- الزعيم : اكيد نالقوطى فيه سر ..

- حرامی ٢ / : بالتأکید فيه سر •• لانه من كل منه •• وهو مستقوی ••
- الزعیم : لازم نعرف سر هالقوطة ••
- حرامی ١ / : ای والله تكفی یاعم ••
- الزعیم : وعشان جذیه بروح بنفسی اعرف هالسر واجیاسب
- ربکم ••
- حرامی ٢ / : بس انت حرامی •• ویعرفك ••
- الزعیم : عندی فکره •• ما اخلیه یعرفنی ••
- حرامی ٢ / : شنهی •• هالفکره •• یاعم؟
- الزعیم : مپ قایل لك ••
- حرامی ٢ / : لیخریس یاعم ••
- الزعیم : (للساله)
- عالاطفال بیقولون له •• ویغسلون فکرتی ••

( المشهد الثاني )

ف / ٢

\*\*\*\*\*

البراحه

\*\*\*\*\*

( يقوم على وسع والرجان الثلاثه بادخال الحراميه الى احد

المحلات ويفلقان عليها الباب ٠٠ )

بسمه : والخين نسوى لهم كمين ٠٠ تلبد كل واحد في ركن ٠٠٠

واول ما يجون ربحهم ٠٠ يد ورون عليهم ٠٠ نهجم عليهم

ونمسكهم ٠٠

رجل ١ / : وادا ما ياو

بسمه : بسيظه ٠٠ تعرف مكانهم من اللى عندنا ٠٠

رجل ٢ / : المهم ٠٠ تلاقى ٠٠ الحاجات اللى باقوهم ٠٠

رجل ٣ / : انا اللى صا صدقه ٠٠ اشلون اخو علي قدر عليهم ؟؟

بسمه : اخوى علي صار قوى ٠٠ ونقدر نعتمد عليه مع الكس

- رجل ١ / : يس من وين ياته هالشجاعه الغريبه ؟
- رجل ٢ / : لازم .. السالفه فيها سر ..
- ( يدخل زعيم الحراميه بزي امرأة )
- على : ولا يهكم .. انا باقولكم سر شجاعتي وقوتي ..
- الزعيم : ساعدوني يا عميال الحلال .. جب قادره .. اوقف ..
- بسمه : تعالى اغنيه يا حبيه .. ايلهي .. تفضلي ..
- الزعيم : الله يكتر خيرج .. ( تجلس )
- رجل ٣ / : يالله عاد نشفت ريجنا .. قول لنا السسر ..
- على : ( للصاله ) ..
- غايبان .. اشرايكم يا حلوين .. افول والا لا ؟؟
- الصاله : لا يا علي .. لا تقول ..
- الزعيم : ( يكشف عن جزء من وجهه للجمهور ويحدشهم )
- خلوه يقول .. لا تخربون على .. خلوه يقول ..
- بسمه : بخيتي شي يا حبيه ..
- الزعيم : الحراميه يا بنيتي ..

- بسمه : اشغيتهم الحراميه ؟
- الزعيم : تصدقين • باقو الدياي • حسبى الله عليهم • •
- رجل ١ / : ولا يسمع يا حجييه • ديايج بيرجعون لج • • ويقاقون
- بعد • • بس المهم • • يقون لنا علاوي • • سرع القوه اللي
- عنده • •
- رجل ٢ / : يالله • • قول • • سكتنا عنك رايد • •
- الصالحه : لا تقول يا علي • • ما عليك منه • •
- الزعيم : (يتوعد • • اصفال الصالحه )
- بسمه : خير ر يا حجييه • • تعانين من شئ ؟
- الزعيم : لا يا بنتي • • ما من سر • •
- رجل ٣ / : تون يا علي عاد • •
- على : وانا يا لس بروحي ياني باباي • • انتو تعرفون باباي • •
- رجل ١ / : غاذى اللي ياكل سبانخ • •
- على : اغوه • • اغوه • • غفيه عليك • • باباي اللي ياكل سبانخ • •
- وسعد بن يصير قوى • •
- رجل ٣ / : يمكن قصدك باباي اللي اخذت بسمه تصنعه وتبيعه
- حق اليهال • •

- على : اقول لى اللى ياباى الحقيقى ..
- رجل ٢ / : بس ياباى اللى تتكلم غه كرتون .. ويظهر فى التلفزيون
- على : يا اخى انت ليمتر ما تبي تصدقنى ( يظهر قوته )
- رجل ٣ / : ( يخاف ) صدقناك .. بس كمل ..
- على : لما يانى .. ياباى وعرف انى ضعيف .. عطانى ..
- الصالحه : لا .. لا .. لا .. يا علي لا تقول ..
- الزعيم : ثون يا ولدى .. وشعظاك ؟
- على : عطانى قواطى .. سبانخ .. وقان لى .. اكلها وتصير قوى
- عشان تدافع عن نفسك وعن ربك ..
- رجل ١ / : وايش بعد ..
- على : وقان لى .. لا .. تستخدم قوتك ضد الشر والاشرار ..
- وبعد ين عطانى قواطى سبانخ وايد ..
- رجل ٢ / : تكفى يا علاوي .. قوطى .. واحد بس ..
- رجل ٣ / : وانا قوطى ..
- الزعيم : وانا بعد يا ولدى ..
- الصالحه : لا تعطى هالعيوز يا على ..

- الزعيم : الحين عرفنا السر .. الخطه الحين لازم ابقي هالقواطي  
بس .. اشلون ؟؟
- بسمه : عاجبيه .. اساعدج ..
- الزعيم : ايوالله سا عديني .. اوقف على حيل لي .. ابقي اروح ولما  
تمسكونهم طرشوا على عشان آخذ الدياي ( يخرج )
- الصالح : لا تخلونها تروح ..
- علي : ليش ..
- الصالح : هذي اجهوه .. الشرير ..
- علي : الشرير .. وينه ؟ ..
- الصالح : اللي طلع جد امك ..
- علي : بس هاذي حرمة عوده ..
- الصالح : اهو الشرير .. ومسوى نفسه حرمة ..
- علي : شها الحجى ؟ .. انتوا متأكدين ..
- الصالح : متأكدين ونص بعد ..
- رجن ١ / : يعني الشرير قص علينا بلباس حرمة ودفه ..

- بسمه : يعنى عرف اسرارنا ..
- على : يسرا هو وين راح ..
- الصاله : راح من عالصوب ..
- الصاله (آخرون) : لا .. لا .. من عالصوب ..
- على : ( بسرعه ) يحضر القواطى .. ويوزع على الرجال ..
- وسمه ويفتحون جميعهم القواطى .. ويأكلون السبانخ
- ويركضون مسرعين خارج المسرح فى حيوب ونشاط
- غير عادى ..
- ( موسيقى )
- ( بعد قليل يدخل الرجال الثلاثه .. وعلى ... )
- وسمه (
- رجل ١ / : اخ .. ما ادري .. وين راحوا ؟
- رجل ٢ / : تصدق .. ودى اجرب قوتي بعد السبانخ فيهم ..
- رجل ٣ / : يس الزعيم مالهم .. الحين عرف وين خاشين السبانخ
- واكيد ييغى ييوقهم ..

- على : يس لو سمعت دلام غالحلوين ( للمصالحه )
- بسمه : انا خايغه الشرير يوق السبانخ ..
- رجل ١ / : اقول .. اشرايك اخشها غدى ..
- رجل ٢ / : لا .. لا .. لا .. غدى انا احسن ..
- رجل ٣ / : لا غدىك ولا غده انا غدى خوش مخزن ..
- على : ميب غدى احد .. وسمعوا غالفكره ..
- بسمه : قول يا علي ..
- على : نترس فواطى السبانخ الخاليه .. فنقل حار .. بعد مانغرمه ونقرسه ..  
 .. ويصير <sup>مثل</sup> السبانخ ..
- الجميع : وسعدين ..
- على : ونحص غالفواطى .. غى كرتون .. ونحشهم مكان السبانخ ..  
 .. وبالهنا والعافيه ..
- الجميع : خوش فكره .. والسبانخ الصجيه ..
- على : انخشهم مكان يديد .. اوكى ..
- الجميع : اوكيه ..
- على : الله .. الله .. يالريح يالفلفل الحار .. الحار .. كلش ..

- رجس ٢ / : ولا يهتكم • بنجيب • فلفل هندی من الصغار • •
- علی : خوش کلام • • یكون لما ياكلونه • • یصا رخون • • ونعرف  
مکانهم ونمسکهم • •
- الجميع : ونضربهم ضربا • •
- بسمه : فکرة ممتازة • •
- علی : عین • • یالله • • تری • • مامیش وقت • • اشرایکم یا حلویں • •
- تمام • •
- انصالة : تمام • •

## ( موسیقی )

- ( یدخن زعیم الحرامیه المتنکر • • فی ملایسر امرأة • • • • • )
- یبحث عن ربه (
- الزعیم : ( یتادی )
- یا حسن • • یا غفور • •
- الاشنان : احنا هنیه یا زعیم • •
- الزعیم : انتوا وین • • ؟

- الاثنان : داخل الدكان ..
- (يحاول الزعيم فتح الدكان واخر اجهم )
- حرامي ٢ / : اصبر شوى .. هذا مب الزعيم ..
- حرامي ١ / : انتى من ياخاله ؟
- الزعيم : انا بابايه ..
- ( ويكشف لهم عن نفسه ) يالله بسرعه ..
- ( يخرجون )
- ( تدخل بسمة وعلى .. والرجال الثلاثة .. ومعهم ..
- نواطى السبانخ التى تم فتحها .. وبها فلفل حار
- جدا مهروس ) ..
- ( صوت من الصاله .. )
- صوت : الحق يا علي ..
- علي : خير .. ايشناير ؟
- الصوت : الدرايمه شردوا ..

(الرجان الثلاثة يتجهون نحو الدكان •• فيجدونسه

مفتوحا )

- رجل ١ / : من اللي فتح الباب ؟••
- الصوت : الحرمة •• اللي كانت قاعده معاكم ••
- رجل ٢ / : الحرام •• ضحك علينا •• هو لما فيه
- بسمه : انتوا متأكدين ان الحرمة •• ابيه اللي شردتهم ••
- الصوت : ايه متأكدين ••
- على : اى •• عوب شردوا ؟••
- الصوت : من عالصوب ( يشير حيث خرجوا )
- على : يالله يا شباب •• حصوا القواطى •• اخنيه ووراهم ••

( الى الصاله )

وانتوا يا حلوين •• ديروا بالكم حد ياكل منها شى ••

اصوات : بل •• بل •• بل •• قل •• قل •• قل •• قل ••

( يخرجون مسرعين )

( موسيقى )

( يدخن الحراميه ومعهم الزعيم •• الذى لا يزاى متكرا

بىزى امراة )

الزعيم : يالله د شو •• (لربعه ) مبين راحوا يد ورون عليكم ••

( للاثين ) •• (يرى قواطى السبانج )

الزعيم : ( غرحا )

حلو •• حلو •• تام حشمتيابو الحصوص •• وغاذى قواطى

السبانج •• اللى تخلق الواحد قوى ••

حرامى ١ / : عطنى قوطى •• ابغى اعير قوى ••

حرامى ٢ / : وانا بسد •• تكفى ياعم ••

الزعيم : لا تستعجلون •• عبروا شوى •• فى المشاره •• بناكل مع

بعض •• ونشبع •• ونمير اقويا •• ونشبع فيهم طاسق

•• عمرهم ماذاقوه •• يالله وراى •• [ يا حذره ليعقواطى ]

( موسيقى )

(وكسر الحرامية )

( نرى الحراميه جميعهم وامامهم الزعيم الذى يتفحس

قواطى السبانخ )

الزعيم : ( يضحك بازدراء ) ..والحين يارجا بتصير الكلمه

الفاصله لنا .. وكل واحد يرجع لاعله .. القوى يتم قسوى

والضعيف .. يرجع لضعيف ..

حرامى ١ / : ( بزعو ) احنا الاقويا .. وعلى واخوته وربعهم الضعفاء

حرامى ٢ / : اينعم .. وينتم اقويا .. دام السبانخ معانا ..

حرامى ٣ / : ومن نال لحظه محد يقدر يغلبنا ..

حرامى ٤ / : تكفى يا عم .. انا قوطيين بيكفونى ..

حرامى ٢ / : شد عوه .. عيل انا ثلاثه ..

حرامى ١ / : وانا بعد مثلك ..

(يحاولون اخذ العلبه .. فيمنعهم الزعيم )

الزعيم : ما ابغى تهور .. انا بوزع عليكم .. كل واحد ياخذ قوطسى

واحد بس .. ونخشى الباقي .. حتى العازه .. وسمعونسى

• • زمین • لازم کلنا ناکل مع بعض • اوکی • •

الجمیع : اوکیہ . .

( یوزع علیہم کن واحد غوطی • • ولہ قوطی • بینمہا

سوق قوطی آخر دون ان پراہ احد )

الجميع ( يفتحون القواطل في وقت واحد ٠٠ ويبدأون الاكل ٠٠ )

(الجميع يتلوى من اثر شدة الحراره • بحركة تعبيرية تعبر

عن الالم الشديد الذي اصابهم والذي افقدهم القسده

على النطق )

حرامی ۱/ : آخ...اف...اف...هد...هدا...مو...موب...مب...مب

سبائح . . . هـ . . . هذه . . . غل . . . فـ . . . غلغل . . .

[illegible]

شعبا • حر • حر • یجہ • یجہ • • •

حرامی / ۴ : مای . مای . مای .

حرامی ۳/ : تند • متذ • تنکر • متنکر • مای • مای •

الزعم : انا..انا..ما..ما..ما..جوف..جوف..شبي..قص..

قص • علینا • علوی • حسین • حبیبی اللہ علیہ • •

كن هذه الاعواء لو كانت مسجلة بالسرعة البطيئة تعبر  
عن شدة الألم .. تتركز الانارة على لعب الاطفال  
المسروقة الملقاه ارضا .. والتي يصدر عنها اصوات  
اخفاان صغار وتم تضحك على حال الحراميه ..

( اظلام )

xxxxxx

( البراحه )

x xxx x

( يضاء المسرح على الرجاا الثلاثة \* \* \* \* \* )

وسمه وشم جالسون عند \* \* \* \* \* ( \* \* \* )

على : جان زين الحين \* \* \* \* \* انا عند الحراميه \* \* \* \* \* عشان اشوف

شمسوى الفلفل فيهم \* \* \* \* \*

بسمه : تشكر يا على \* \* \* \* \* بيرجعون مرة ثانية يوقون \* \* \* \* \*

رجل ١ / : انا خايف \* \* \* \* \*

رجل ٢ / : لا تخاف يا الحبيب \* \* \* \* \* طول ما عندك سبانخ \* \* \* \* \*

على : بس اخنا أكلنا سبانخ وايد \* \* \* \* \* ولا بقى الا اشوى \* \* \* \* \* منسوي ؟

بسمه : لازم نهتم بشغلنا \* \* \* \* \*

رجل : مشرقين ما نرجع اللي باقوه \* \* \* \* \*

بسمه : انا اقول لازم نشغل \* \* \* \* \* نسوي اى شى \* \* \* \* \* ولا نخلى الخوف

يسيطر علينا \* \* \* \* \*

على : بسمه \* \* \* \* \* وباعا حتى \* \* \* \* \* لازم كل واحد يشوف شغله وانا معاكم

بسمه : انا باصنع لعب يدیده بدل اللي انباقو \* \* \* \* \*



- علی : بسمه • بسمه • انت وین یا بسمه • •
- رجل ٢ / : صوتها یای من عالصوب • •
- رجل ١ / : وانا سامع صوتها • • یای من عالصوب • •
- رجل ٣ / : بسمه • • یا بسمه • •
- علی : یهال • • ای صوب راحت بسمه
- الصالحه : الحرامیه • • اخذفوغا • • الحقوغا زتات • •
- رجل ١ / : یا الله یا علی • • عطنی فوطی سبانخ • •
- رجل ٢ / : وانا بعد • •
- علی : لحظه یا ثباب • • السبانح الباقي ما یکفینا کلنا • •
- (مازاں صوت بسمه یسمی من بعد )
- بسمه : الحقونی • • الحق یا علی • •
- رجل ٣ / : ونتم وانقین بذیه • • لبینه اتماح واحدنا نتفج • •
- علی : لازم نطلب مساعده البای • •
- رجل ٢ / : وشلون بیچی یا حلو • •
- علی : صبر علی شوی • • خلونی افکر • •
- رجل ١ / : بسرعه یا علی • •

( ما زان صوت بسمه یسمع منبوعید )

- علی : افتکرت .. البابای قاللی .. لما تحتاجنی عطنی اشاره
- رجل ۱ / : وشنهی عمالا اشاره ( علی یحاول ان یتذکر )
- رجل ۲ / : یالله یا علی بسرعه ..
- رجل ۳ / : عاه .. عاه .. ایوه .. یات ..
- علی : ایوه .. تذکرت .. قال لی .. غن بصوت حلو .. سبانخ ..
- سبانخ .. سبانخ ..
- رجل ۱ / : یالله .. وشر تنظر .. غن له یا علی ..
- علی : ( یبدأ فی الغناء ) سبانخ .. سبانخ .. سبانخ ..
- رجل ۲ / : نفنی معاک ..
- علی : غنوا مای ( الرجال یغنون ) ویطلب من الاطفال
- الغناء ..
- الصالحه : سبانخ .. سبانخ .. سبانخ ..

( فجأة تتغير الانارة .. وتخفت .. ويظهر الباباى الاعلى

ومعه بعض الصغار يحملون له علب السبانخ .. والفنساء

مستمر .. بينما يرقص الباباى ومن معه الى ان يتوقف

وتتركز الانارة على الباباى ..

باباى : شها القوضى اللى انت امسويها يا على .. اشعندك ..

على : الحقنى يا باباى .. الحرامية خطفوا بسمه اختى ..

باباى : وانت وين كنت لما خطفوها ؟ ..

على : كنت .. كنت .. نايم ..

النياباى : واسبانخ اللى عطيتك يا عا ..

رجن ١ / : (يلفنه ) قول له دخل بيت ..

على : خلصت يا باباى .. ارجوتك ابغى انقذ اختى ..

النياباى : وليش ما زرعت سبانخ يا على ..

رجن ٢ / : قول له نسيت ..

على : نسيت يا عم باباى .. ارجوك ابغى انقذ اختى من الحراميه

باباى : انا بساعدك •• وانقذ بسمة •• لكن لى حجبى معاك بعدين  
يا الله الحفنى ••

( بالموسيقى واستخدام المسح الاسود وانارة الالترافايلوت  
•• نرى الباباى ومن معه يقومون باستعراض البحث عــــــن  
بسمة •• الذى لايزال يسمع موتها •• ثم يتفــــــــــــــسير  
الديكور •• الى وكر الحراميه )

x x x x x

( وكسر اللام )

~~~~~

(نرى بسمه ونرى جانسه • بجوار الالعاب المسروقه ••)

بينما وقف الزعيم يوضح الحراميه لخطفهم بسمه)

الزعيم : يا اغبياء •• ما تسمعون انتو •• انا قايل لكم اخطفوا على ••

مب ادخلته ••

حرامى / ١ : بصراحه •• على عالقيناه •• قمنا خطفنا اخته ••

الزعيم : بسرانا ابنى على ••

حرامى / ٢ : يعنى •• نرجعها يا عم ••

الزعيم : خلونى افكر (يتألم من الفلغل) اى يابطنى ••

(بسمه تداعب اللعب •• بينما تسمع اصوات اللعب كأنهم ••)

اصوات اطفال)

صوت لعبه : لا تخافين يا ماما بسمه •• احنا معاج ••

الزعيم : من اللى تكلم ؟

حرامى / ٣ : مب انا يا زعيم ••

- حرامى / ٤ : ولا انا ..
- بسمه : انلعب .. عاذى .. انا بايدى سويتها ..
- الزعيم : وانا بايدى بقتها ..
- بسمه : انا لا زم آخذ عا .. واطلع من المكان ..
- صوت للعبه : خلها تطلع يا حرامى ..
- الزعيم : من اللى يفر خلها تطلع ؟
- الحراميه : مباحنا يا زعيم ..
- بسمه : خلونى .. اطلع من المكان ..
- الزعيم : انا مزافن .. بس لى شرط .. تعلمين وين خاشعين
- السبانخ ..
- صوت للعبه : لا تقولين يا ماما بسمه ..
- الزعيم : من اللى تكلم ..
- الحراميه : مباحنا يا زعيم ..
- الزعيم : لو دليتنى مكان السبانخ .. بخلج تروحين .. بيتكم ..

(يسمع صوت من بعيد و نحو صوت على و هو ينادى بسمه)

- على : بسمه • بسمه • يا بسوم • •
- بسمه : انا عنيه يا على • • تعالوا • • تعالوا بسرعة • •
- صوت لعبه : انقذ ونا • • انقذ ونا • •
- الرجال : بسمه • بسمه • •
- الزعيم : هذا صوت على • • يه اشلون دن المكان ؟
- بسمه : انا عنيه يا على • • سامعنى • • ؟
- صوت على : سامع يا بسمه • • الباباى ونا • •
- (الزعيم يعضى اشارة الى الحراميه بمراقبة المكان)
- الزعيم : شيقول • • الباباى معا عم • • ؟ ؟ ؟ ؟

(فجأة يرى الزعيم الباباى ومن معه على والرجال الثلاثة
وبسمه وسط الوكر • • يقوم الباباى وعلى بحركات بهلوانية
ويقوم الباباى برمي شبكة كبيرة على الزعيم والحرامية • • •
بينما يسمع ضحكات الدمى)

- بابای : شہا الصوت ؟؟؟
- بسمہ : خدی ضحکات العالیی . .
- علی : مشکور یا بابای . .
- بسمہ : مشکور یا بابای . .
- صوت اندیہ : شکرا یاعم بابای . .
- البابای : و خدا ما انتوا تسوون خیر . . انا بعد اشکرکم . . والحين . .
- اقول لکم باي باي . .
- علی : و ما الحرامیة اللى داخرا لشبكة . . شنسوی فیہم ؟؟؟
- بابای : خلیہم علی انا . . بودیہم معای . . واعلمہم اشلون یحبسون
- الخیر . . ولا یفکرون ابد بالشر . .
- علی : وانسبانخ . .
- رجل ۱ / : اینعم . . تکھا یا بابای . . نبی سبانخ . .
- بابای : ازعوہ . .
- رجل ۲ / : اشلون ؟؟؟
- بابای : ها المكان . . وکن مکان زرعوا فیہ سبانخ وخضروات ونواکہ . .

- اصوات من الصاله : واحنا يا باباى ؟
- باباى : انتوا .. لازم ترقدون فى الليل من وعمل .. ولما تصبحون لازم تتريفون وتشربون الحليب .. وتهتمون بنظام غذائى منوع .. عشان تتمتعون باجسام صحية ورياضية قوية .. وسهالشكل محد يقدر يغلبكم .. الحين اتول لكم باباى باى ..
- يسمه : لحظها يا عم باباى .. ممكن تقبل منى عذى الدميه ..
- الباباى الصغير ..
- باباى : شكرا يا بسمه ..
- اصوات من الصاله : واحنا يا ماما بسمه ..
- (استعراض غنائى راقص .. يتم من خلاله توزيع بعض الدمى عدايا للصغار .. ونرى لباباى يقود الحرامية مكبلين .. والمعنى يقون ليعيش الناس فى امان واطمئنان ..
- ولايد للشران يندحر) ..

(ستار النهاية)

تمت بحمد الله

~~~~~

مع تحيات المؤلف

محمد سعد البلسم